

■映像プログラム ※★は劇場公開に先駆けた上映

日程	開映時間	尺	タイトル/イベント名	会場
8月19日(金)	16:40	146分	『パルクパヤン#1』	愛知芸術文化センター12FアートスペースA
	19:15	90分	オープニング上映イベント ゲストトーク「東と西」:キドラット・タヒミック×港 千尋	
8月20日(土)	10:30	78分	『都市と都市のあいだ』	
	12:10	42分	『モツ・マエヴァ』	
	13:30	105分	『孤島の葬列』	
	15:35	104分	『残響世界』	
	17:40	81分	『変魚路』★	
	19:40	計50分	短編集1「音楽 写真 夢」★	
8月21日(日)	11:00	計75分	短編集4「ふるさととは遠く」	
	12:35	42分	『モツ・マエヴァ』	
	13:50	45分	『千の太陽』	
	15:55	96分	『南極から赤道まで』	
	17:45	計75分	短編集4「ふるさととは遠く」	
	19:35	計50分	短編集1「音楽 写真 夢」★	
8月23日(火)	17:40	計62分	短編集2「イメージとランドスケープの交歓」	
	19:00	78分	『都市と都市のあいだ』	
8月24日(水)	18:30	110分	『凱里ブルース』	
8月25日(木)	17:30	71分	『アスマハーンの耐えられない存在感』	
	19:00	計38分	短編集3「ユーモアとホラーを巡らせて」	
	19:50	45分	ゲストトーク「映像・映画の越境」:大木裕之×濱治佳	
8月26日(金)	17:25	計75分	短編集4「ふるさととは遠く」	
	19:00	105分	『孤島の葬列』	
8月27日(土)	10:00	78分	『都市と都市のあいだ』	
	11:40	42分	『モツ・マエヴァ』	
	13:00	計38分	短編集3「ユーモアとホラーを巡らせて」	
	14:00	71分	『アスマハーンの耐えられない存在感』	
	15:30	104分	『残響世界』	
	17:50	110分	『凱里ブルース』	
	19:50	45分	ゲストトーク「旅・移動・移民」:金子 遊	
8月28日(日)	10:45	計75分	短編集4「ふるさととは遠く」	
	12:35	96分	『南極から赤道まで』	
	14:35	45分	『千の太陽』	
	15:40	計62分	短編集2「イメージとランドスケープの交歓」	
	17:00	96分	『南極から赤道まで』	
	19:10	94分	『HOMO SAPIENS』(原題)★	
8月30日(火)	17:00	35分	『三人の女』	愛知県芸術劇場小ホール
	18:30			
	20:00			
8月31日(水)	14:00	150分	活弁イベント&トーク「発掘の旅」:安井喜雄×越後谷卓司 弁士:大森くみこ 演奏:柳下美恵	愛知芸術文化センター12FアートスペースA
	11:00	35分	『三人の女』	
	13:30			愛知県芸術劇場小ホール
	15:00			
	16:30			愛知県芸術劇場小ホール前ロビー
	17:15	45分	ゲストトーク「第三の映画」:伊藤高志×荒木優光×港千尋	
	18:30	35分	『三人の女』	愛知県芸術劇場小ホール
9月1日(木)	18:00	計38分	短編集3「ユーモアとホラーを巡らせて」	
	19:00	78分	『都市と都市のあいだ』	愛知芸術文化センター12FアートスペースA
9月2日(金)	17:30	45分	『千の太陽』	
	18:35	計62分	短編集2「イメージとランドスケープの交歓」	
	19:45	45分	ゲストトーク「夜の虹」:ミヤギフシ	
9月3日(土)	11:00	105分	『孤島の葬列』	
	13:40	計50分	短編集1「音楽 写真 夢」★	
	14:50	71分	『アスマハーンの耐えられない存在感』	
	16:20	104分	『残響世界』	
	18:40	124分	『彷徨える河』★	
9月4日(日)	11:00	計62分	短編集2「イメージとランドスケープの交歓」	
	12:40	78分	『都市と都市のあいだ』	
	14:20	計38分	短編集3「ユーモアとホラーを巡らせて」	
	15:20	45分	『千の太陽』	
	16:25	105分	『孤島の葬列』	
9月6日(火)	18:30	42分	『モツ・マエヴァ』	
	19:35	71分	『アスマハーンの耐えられない存在感』	
9月7日(水)	17:40	計62分	短編集2「イメージとランドスケープの交歓」	
	19:00	105分	『孤島の葬列』	
9月8日(木)	17:55	104分	『残響世界』	
	20:00	45分	『千の太陽』	
9月9日(金)	18:00	71分	『アスマハーンの耐えられない存在感』	
	19:30	42分	『モツ・マエヴァ』	
9月10日(土)	11:00	計38分	短編集3「ユーモアとホラーを巡らせて」	
	12:20	104分	『残響世界』	
	14:25	110分	『凱里ブルース』	
	16:30	94分	『HOMO SAPIENS』(原題)★	
	18:20	146分	『パルクパヤン#1』	
9月11日(日)	10:25	計75分	短編集4「ふるさととは遠く」	
	12:00	96分	『南極から赤道まで』	
	14:20	計50分	短編集1「音楽 写真 夢」★	
	15:30	96分	『南極から赤道まで』	
	17:30	81分	『変魚路』★	
	19:00	45分	ゲストトーク「芝居と映画」:高嶺 剛×港 千尋	
9月17日(土)	17:00	124分	『彷徨える河』★	松應寺(岡崎)
9月30日(金)	18:00	45分	映像プログラム ゲストトーク「魔術の宵」:山村浩二×港 千尋	豊橋市公会堂
	19:00	計50分	短編集1「音楽 写真 夢」★	
8月11日(木・祝)~9月16日	11:00~19:00(金曜~20:00)※26分ループ		短編集5「旅する映画①」	地下鉄伏見駅旧サービスセンター
9月17日(土)~10月23日(日)	11:00~19:00(金曜~20:00)※21分ループ		短編集6「旅する映画②」	

短編集1 …『魔王』『サティの「バラード」』★『キューバのみなさん、こんにちは』
 短編集2 …『イメージの地層』『Rhizome』『ロマン派の音楽』『花の名前』
 短編集3 …『めまい』『I think you're a little confused』『ヴォイス-オーバー』
 短編集4 …『ズドラストヴィチェ!』『海上の宮殿』『海外移住組合の移住地実況』
 短編集5 …『ズドラストヴィチェ!』『Rhizome』『西遊記 孫悟空物語』
 短編集6 …『イメージの地層』『ズドラストヴィチェ!』『西遊記 孫悟空物語』