

Takayuki Yamamoto

# Children of men

2017  
July<sup>⑦</sup> 7 - August<sup>⑧</sup> 27

Opening Talk

July 8 14:30-16:00



# 山本高之 Children of men

会期 2017年 7月7日(金)～8月27日(日)

開館日時 金曜～日曜・祝日 11:00-19:00

リニューアルオープンしたアトラボあいちの自主企画展第一弾は、愛知県を拠点に国内外で活躍する山本高之の個展「Children of men (人類の子供たち)」です。山本は教育大学を卒業し、小学校教師として教育に携わった経験を生かして、子供たちとのワークショップを介したプロジェクトを多数実践しています。社会の矛盾や不条理を、子供たちの無邪気な発言や行動を通じてユーモアと批評性をもって提示する作品を制作してきました。

本展では、これまでの作品を網羅的に紹介をするともに、新たなプロジェクトを立ち上げます。新プロジェクトでは、2020年に東京オリンピックが開催されることを見越し、名古屋でもかつて開催の機運があったオリンピックに焦点をあてた作品を実現すべく、リサーチ・ワークショップを実施します。ワークショップは、展覧会開始前からスタートし、会期中もリサーチを継続し、その資料や成果を随時展示公開していきます。ワークショップの詳細はアトラボあいちWEBサイトをご覧ください



《まぼゆい気分で：未来の東北博覧会 '87より》2016

展覧会の一環として、二週間ごとに入替で作品を上映します

7/7,8,9,14,15,16,17

スプーン曲げを教える  
Teaching Spoon bending

7/21,22,23,28,29,30

どんなじごくへいくのかな  
New Hell

8/4,5,6,11,12,13

動物たちの一週間  
A week of the animals

8/18,19,20,25,26,27

きみのみらいをおしえます  
Telling your future



《スプーン曲げを教える (レッスン1, シャーシャアートセンター)》2003



《どんなじごくへいくのかな：東京》2014



《動物たちの一週間：愛知》2010



《きみのみらいをおしえます：サンフランシスコ》2012

山本高之

Takayuki Yamamoto

1974年愛知県生まれ。愛知教育大学卒業後、Celsea College of Art and Design 大学院修了。あいちトリエンナーレ2010 出展作家。主な展覧会に、「C/Sensor-ed Scape」(2017年 トーキョーワンダーサイト)、「Kochi- Muziris Biennale 2016」(2016年 コチ インド)、「Takayuki Yamamoto Exhibition」(2016年 Japan Foundation ニューデリー インド)、「KAATキッズ・プログラム2016」(2016年 神奈川芸術劇場 [KAAT])、「物語のかたち」(2015年 せんだいメディアテーク)、「未見の星座」(2015年 東京都現代美術館)、「ゴー・ビトゥーイーンズ」(2015年 森美術館)、「そらいろユートピア」(2014年 十和田市現代美術館)、「想像しなおいし」(2014年 福岡市美術館) 等がある。

会場 名古屋市中区丸の内三丁目4-13 愛知県庁大津橋分室2階・3階



Tel & Fax : 052-961-6633 E-mail : ala@alchitriennale.jp  
http://alchitriennale.jp/ala/

地下鉄名城線「市役所」4番出口から徒歩5分  
地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」1番出口から徒歩8分

問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

名古屋市中区東横1-13-2 愛知芸術文化センター内

Tel : 052-971-6111 Fax : 052-971-6115

