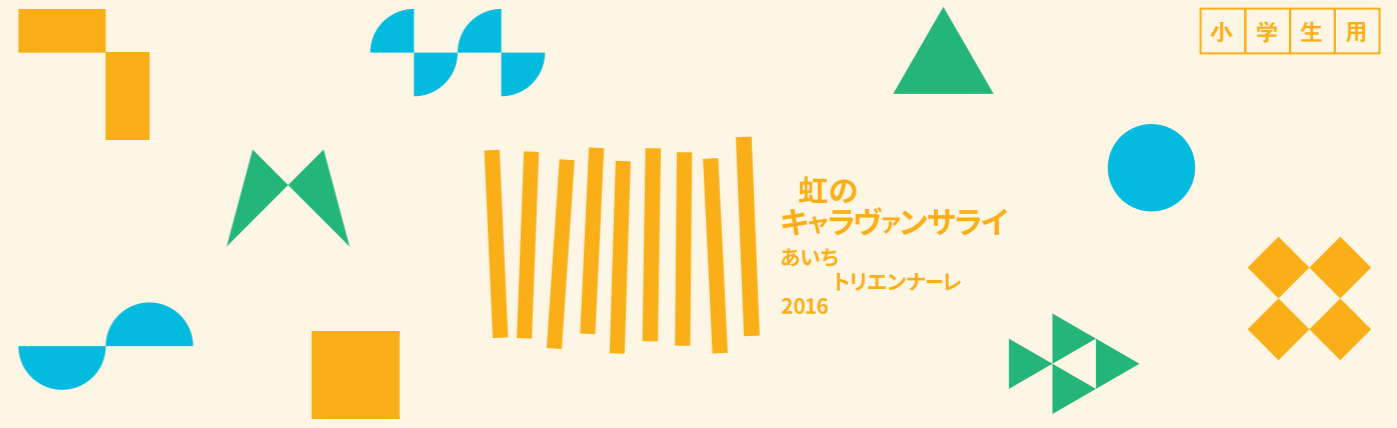


虹の
キャラヴァンサライ
あいち
トリエンナーレ
2016



| エデュケーションプログラム |

3回目だよ！

あいちトリエンナーレで みる ● しる ▲ つくる ■

トリエンナーレは3年ごとに開かれる現代アートの祭典。
世界最先端の美術、映像、音楽、ダンス、オペラなどが愛知に集まります。
このリーフレットでは、赤ちゃんから大人まで、アートに触れ、体感できる
あいちトリエンナーレ2016のエデュケーションプログラムをご紹介します。
「みる」「しる」「つくる」をキーワードにトリエンナーレをたのしもう。

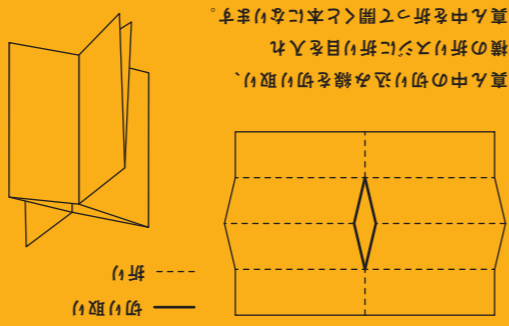
いつ？ 8月11日(木・祝)～
10月23日(日)の
74日間

どこで？ 愛知芸術文化センター、
名古屋市美術館、
名古屋・豊橋・
岡崎市内のまちなか

なにを？ 世界各国から100組を超えるアーティストが参加。
現代美術の作品が展示室やまちなかになり、世界ではじめて、
日本ではじめての公演を含むダンスや、音楽がたのしめます。
あいちトリエンナーレのためにプロデュースされる
オペラ「魔笛」の上演と、オペラ体験ができるワークショップも。

テーマは？ 「虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅」
キャラヴァンサライは隊商宿を意味するペルシア語。
砂漠のキャラヴァンサライが旅人でにぎわうように、
創造の旅をつづける人々があいちトリエンナーレに集います。

作り方
このリーフレットはマジック折りで本になるよ。
ついでみてね。



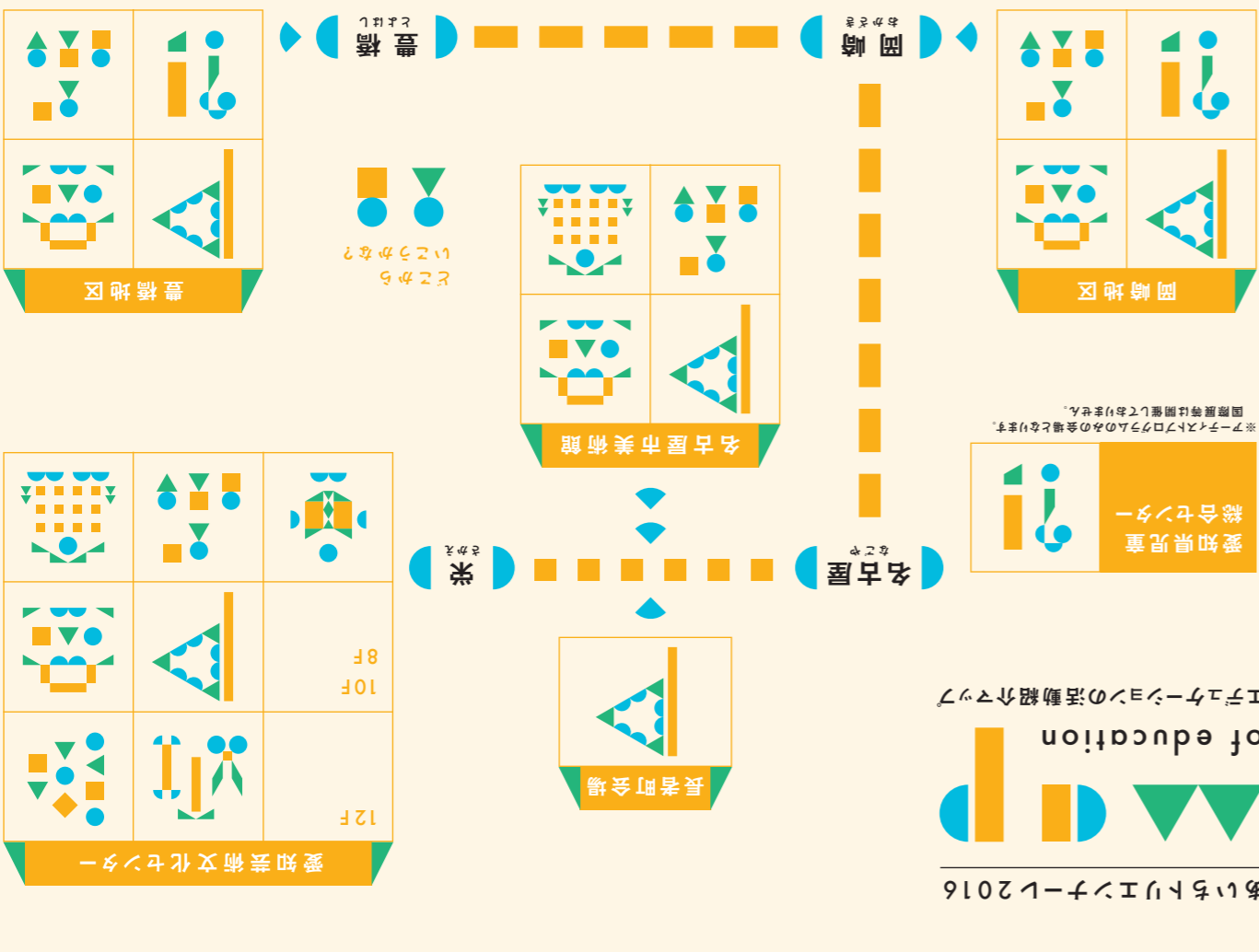
真ん中の切り込み線を切り取り、
横の折りスジに折り目を入れ、
真ん中を折って開くと本になります。

お問い合わせ先／あいちトリエンナーレ実行委員会事務局
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター6階
TEL:052-971-6111 FAX:052-971-6115
公式facebook: /AICHTRIENNALE 公式Twitter: @Aichi_Triennale #あいちトリエンナーレ
aichitriennale.jp

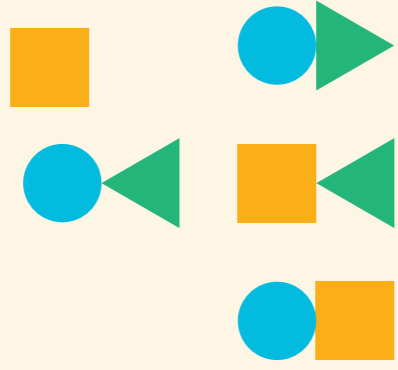
◎エデュケーションプログラムは無料で体験いただけますが、
高校生以上の方が国際展の会場に入場するには、次のチケットが必要です。
※各期中、国際展のすべての会場を何處でもご覧いただけるフリーパスも発売しています。詳しくは公式Webサイトをご確認ください。

チケットの種類	区分	前売券 (H28.5.1～8.10)	当日券 (H28.8.11～10.23)
チケット料金	高校生	500円	700円
	大学生	1,000円	1,300円
	一般	1,400円	1,800円

経典プログラム	愛知芸術文化センター	豊橋地区	豊橋地区
ミコルム	愛知芸術文化センター	豊橋地区	豊橋地区
エスシオンプログラム	愛知芸術文化センター	豊橋地区	豊橋地区
学校向け団体鑑賞プログラム	愛知芸術文化センター	豊橋地区	豊橋地区
ライブラリー	愛知芸術文化センター	豊橋地区	豊橋地区
キャラヴァンアーティストプログラム	愛知芸術文化センター	豊橋地区	豊橋地区
総合センター	愛知芸術文化センター	豊橋地区	豊橋地区

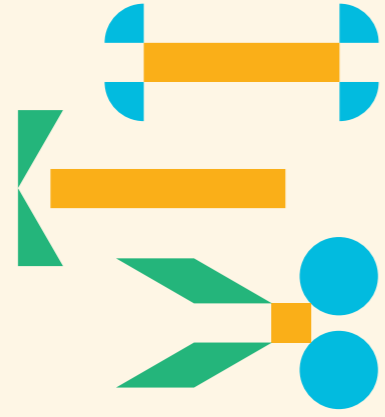


レクチャー
Lectures



アーティストが作品について語るトークや、さまざまな角度からトリエンナーレをたのしむレクチャー（講演）を開催。ゲストの話を聞いて、作品の背景にせまってみよう。

キャラヴァン
ファクトリー
Caravan Factory



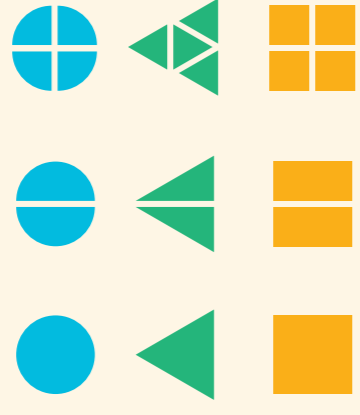
キャラヴァンファクトリーは、さまざまな材料や道具が用意されたスペース。子どもから大人までものづくりをたのしめます。いろいろなプログラムに参加して、自分でつくってみよう。

アーティスト
プログラム
Artist Programs



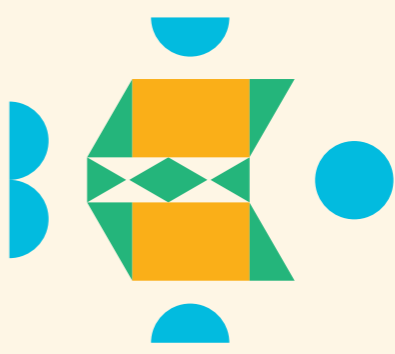
アーティストといっしょにたのしめるワークショップ。どんなことができかはチラシやウェブサイトでチェックしてね（事前申込制）。

あいちトリエンナーレで
みる ● みる ▲ つくる ■



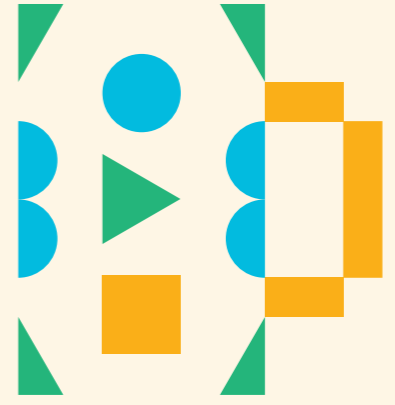
あいちトリエンナーレ2016でアートをたのしむための、さまざまなプログラムを紹介します。プログラムに参加して、アートを体感してみよう。

ライブラリー
Library



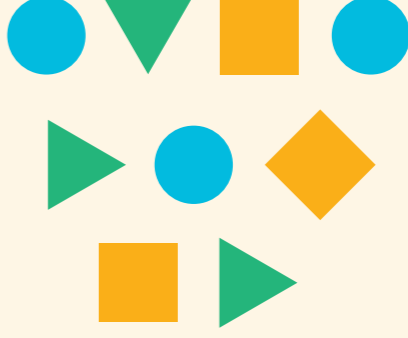
ライブラリーは、作家や作品についての本などをゆったりと読むことのできる場所。作品をみて気になったことや、知りたいことをしらべてみよう。

エスタシオン
Estação



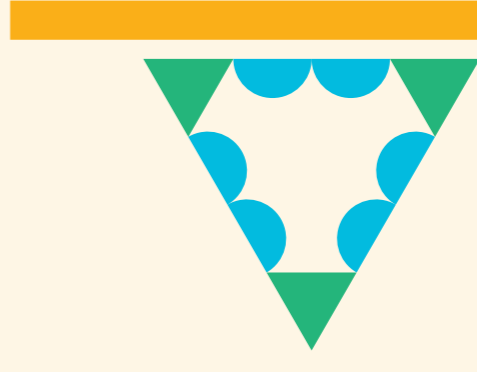
エスタシオンは、「駅」を意味するポルトガル語。作品をみるヒントがまったバッグやロークシートの貸出・配布をする場所です。作品をみる前にのぞいてみよう。

ダミコルーム
D'amico Room



展示会をみる前に、あまとからだをウォーミングアップ。ビクトル・ダミコが考えたアートテーニング・トイであそぼう。
※ビクトル・ダミコ(1904-1987)はニューヨーク近代美術館の初代教育部長

鑑賞プログラム
Tour Programs



子ども向けのプログラムや、かぞくで参加できるプログラム、赤ちゃんといっしょのベビーカーツアーなどもりだくさん（一部事前申込制）。いろいろな方法で「みる」をたのしもう。

