



平成30年2月7日（水）
愛知県県民生活部文化芸術課
トリエンナーレ推進室 事業グループ
担当：伊藤、中村
電話：052-971-6127（ダイヤルイン）
県庁内線 724-682、724-683

あいちトリエンナーレ大学連携プロジェクト 「批評する身体：メディアと社会と表現と」を開催します

アートラボあいちでは、「あいちトリエンナーレ大学連携プロジェクト」として、愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学の3大学合同展覧会「批評する身体：メディアと社会と表現と」を、平成30年2月24日（土）より開催します。

本展覧会では、展覧会タイトル「批評する身体：メディアと社会と表現と」というテーマのもと、各大学から推薦されたアーティストの作品を展示します。

1 展覧会の概要

身体を用いた芸術表現は、絵画、彫刻等、歴史を振り返ると多様なかたちが存在します。

一方で、現代の芸術表現に目を向けると、様々な技術やメディアの飛躍的な発達に伴い、身体を駆使しつつも、それらを取り入れた新たな表現の形式が生まれています。

アーティストの作品は、その時代のメディアや技術にも大きな影響と刺激を受け、ときにそれらに疑問を投げかけることもあります。

本展は、展覧会タイトル「批評する身体：メディアと社会と表現と」というテーマのもと、愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学より推薦されたアーティストの中から1名ずつ選出し、その作品を展示します。

会 場：アートラボあいち3階展示室（入場無料）

会 期：平成30年2月24日（土）から3月25日（日）の金曜日から日曜日・祝日
（祝日を除く月曜日から木曜日は休館）

開館時間：午前11時から午後7時まで

出展作家：大崎のぶゆき（愛知県立芸術大学准教授）

松野真知（名古屋芸術大学卒業生）

磯部由香子（名古屋造形大学卒業生）

主 催：あいちトリエンナーレ実行委員会、アートラボあいち
愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学

2 関連イベントについて

アーティストトーク

会 場：アートラボあいち 2階多目的スペース（入場・参加無料、申込不要）

日 時：平成30年2月25日（日）午後5時から午後6時30分まで

3 ALA Screen について

上記展覧会開催中、映像作品を上映するプログラム「ALA Screen」を実施します。

第4回目となる今回は、様々な視覚メディアを駆使して映像インスタレーションを制作している萩原健一が、平成19年に制作した「sight seeing spot」を展示します。

会 場：アートラボあいち 2階多目的スペース（入場無料）

会 期：平成30年2月24日（土）から3月25日（日）の金曜日から日曜日・祝日
（祝日を除く月曜日から木曜日は休館）

開館時間：午前11時から午後7時まで

主 催：あいちトリエンナーレ実行委員会、アートラボあいち

4 問い合わせ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 担当：伊藤、中村

住 所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2 愛知芸術文化センター6階
（愛知県県民生活部文化芸術課トリエンナーレ推進室内）

電 話：052-971-6127

F A X：052-971-6115

U R L：<http://aichitriennale.jp/>

E-Mail：triennale@pref.aichi.lg.jp

（会場に関する問合せ先）

アートラボあいち（金曜日から日曜日・祝日）

住 所：〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目4-13

電 話・FAX：052-961-6633

U R L：<http://aichitriennale.jp/ala/>

E-Mail：ala@triennale.jp

