



愛知県政記者クラブ  
名古屋市政記者クラブ  
中部芸術文化記者クラブ 同時発表

平成30年2月2日(金)  
愛知県県民生活部文化芸術課  
トリエンナーレ推進室 事業グループ  
担当：伊藤、中村  
電話：052-971-6127 (ダイヤルイン)  
県庁内線 724-682、724-683

## 「あいちトリエンナーレ2019」に向けて 「トリエンナーレスクール」を開催します

愛知県では、2019年の夏から秋にかけて、現代アートの国際芸術祭である、「あいちトリエンナーレ2019」の開催を予定しています。

一般的に「現代アートはわかりにくい」と言われますが、県民の皆様にも少しでも現代アートへの理解を深めていただくため、「あいちトリエンナーレ2019」の開催直前まで、「トリエンナーレスクール」を連続して開催いたします。

この「トリエンナーレスクール」では、毎回、多方面で活躍するアーティストや専門家をゲストに迎え、様々な視点から切り込むことで、現代アートに対する考え方、学び方を、レクチャー(1部)と参加者同士のディスカッション(2部)により発見していきます。

今年度は、第1回目として2月24日(土)に編集者である空閑理<sup>くがおさむ</sup>氏を、第2回目として3月18日(日)に高知県佐川町長である堀見和道<sup>ほりみかずみち</sup>氏を、それぞれゲストにお迎えします。

### 1 「トリエンナーレスクール」の概要

#### 【第1回】

日 時：平成30年2月24日(土) 午後2時から午後4時まで

会 場：アートラボあいち 2階 多目的室 (名古屋市中区丸の内3-4-13)

テ ー マ：アーティストック/ディスカバー 地域の魅力を見つめる方法

ゲ ス ト：空閑理<sup>くがおさむ</sup> (編集者)

進 行：会田大也<sup>あいだだいや</sup> (ミュージアムエデュケーター)

定 員：70名 (1部のみ35名、1部・2部35名)

参 加 費：無料・要事前申込

内 容：空閑理<sup>くがおさむ</sup>氏は、デザイナー集団「D&DEPARTMENT PROJECT」の一員として、「あいちトリエンナーレ2016」に参加されました。

「D&DEPARTMENT PROJECT」は、都道府県をデザインの観点から選び、観光ガイド「d design travel」としてまとめる活動をしており、「あいちトリエンナーレ2016」では、空閑<sup>く</sup>氏が編集長として、愛知県内各地を取材し、「d design travel 愛知」として発刊されています。

第1回目のトリエンナーレスクールでは、トリエンナーレの開催目的の1つである「地域の魅力の向上」について、「地域の魅力を探り出す方法」の切り口から、空閑<sup>く</sup>氏に語っていただきます。

## 【第2回】

日 時：平成30年3月18日（日）午後2時から午後4時まで

会 場：名古屋市美術館 2階 講堂（名古屋市中区栄2-17-25）

テ ー マ：アーティスティック／ディスカッション 地域を作る対話方法

ゲ ス ト：堀見和道（高知県佐川町長）

進 行：会田大也（ミュージアムエデュケーター）

定 員：130名（1部のみ65名、1部・2部65名）

参加費：無料・要事前申込

内 容：現職の高知県佐川町長である堀見和道氏は、2013年の就任以来、佐川町のまちづくりの指針となるマスタープランを住民・役場職員一丸となって作り上げ、この成果は「みんなでつくる総合計画」として、2016年度のグッドデザイン賞で評価されました。  
第2回目のトリエンナーレスクールでは、ボランティアや地域住民等、多くの方が関わるトリエンナーレについて、堀見氏にコミュニティづくりの視点から語っていただきます。

## 2 「トリエンナーレスクール」の申込方法

### (1) 申込方法

あいちトリエンナーレ公式WEBサイト (<http://aichitriennale.jp>) の申込フォームより申込みください。

※申込み1件につき1名のみといたします。

※第1回、第2回それぞれで申込みが必要です。

※2部（ディスカッション）に参加を希望される方は、「1部・2部」で申込みください。（2部のみの申込みはできません。）

※申込みは、先着順とさせていただきます。

※参加の可否は、後日事務局より御連絡いたします。

※各施設へのお問合せは御遠慮ください。

### (2) 申込開始日時

第1回、第2回共に平成30年2月6日（火）午前10時30分から

### (3) 申込締切

第1回 平成30年2月19日（月）

第2回 平成30年3月12日（月）

## 3 問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 担当：伊藤、中村

住 所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2 愛知芸術文化センター6階  
（愛知県県民生活部文化芸術課トリエンナーレ推進室内）

電 話：052-971-6127 FAX：052-971-6115 URL：<http://aichitriennale.jp/>

E-Mail：[triennale@pref.aichi.lg.jp](mailto:triennale@pref.aichi.lg.jp)

## [参考：略歴]

くがおさむ  
空閑 理

1983年福岡県生まれ。

2010年より、デザイナー集団である「D&DEPARTMENT PROJECT」に参加。

47都道府県をデザインの観点から選びだして、観光ガイドとしてまとめた「d design travel」の制作全般と関連イベント等の企画・進行を担当し、2013年6月より2016年11月まで編集長を務めた。

2016年には、「d design travel 愛知」の発刊に当たり、愛知の各所取材した。



ほりみかずみち  
堀見和道

1968年高知県佐川町生まれ。

東京大学を卒業後、新日本製鐵株式会社ほかを経て、2000年に株式会社堀見総合研究所を設立。

2013年佐川町にUターンし町長に就任。



あいだだいや  
会田大也（進行役）

1976年東京都生まれ。

2003年より11年間、山口情報芸術センター[YCAM]の教育普及担当として、メディアリテラシー教育と美術教育の領域を横断する、オリジナルのワークショップや教育コンテンツの開発と実施を担当。2014年から、東京大学大学院ソーシャルICTグローバル・クリエイティブリーダー[GCL]育成プログラム特任助教を務める。

